

Fotboll | "Kan man hitta Härnösands äldsta fotbollsskor?"



Fotbollsskor som finns sparade av Älgarna Härnösand-IF.

FOTO: ANDREAS NORLÉN

Norléns digitala museum

HÄRNÖSAND Fotbolls- och kulturarsintresset blev något större för Andreas Norlén.

Kärleken till laget Älgarna-Härnösand IF ledde till att han ville starta ett digitalt museum om laget.

– Angevallen och Älgarna-Härnösand IF är ett bra exempel på att kulturav skapas, sparas och förvaltas inom fler institutioner än exempelvis arkiv och museer, säger han.

Andreas Norlén är född och uppvuxen i Fanbyn strax utanför Örnsköldsvik. Sedan 2017 har han varit fotbollsfotograf och har bland annat fotograferat lag som Friska Viljor FC, Umeå FC och Gottne IF. När en vän som spelade i Gottne IF bytte lag till Älgarna-Härnösand IF, hängde Andreas med och blev matchfotograf åt laget.

– Under åren har jag fått ett starkt band till Älgarna-Härnösand IF. De är ett härligt gäng med många duktiga spelare och engagerade eldsjälar. Klubbens historia är intressant. Speciellt storhetstiden under femtiotalet. Många spelare som fostrade i klubben har gått vidare till



"Angevallen är den finaste planen som jag fotat på och det gör ont i hjärtat att planen ska rivras". FOTO: KLAS LEFFLER

landslag och karriärer utomlands.

När han studerade museologi vid Umeå universitet valde Andreas att förlägga sin praktik hos klubben. Idén om att starta ett digitalt museum om laget hade fötts, men lärarna på programmet var först skeptiska till valet av praktikplats.

– De förstod inte vad fotboll hade med museologi att göra. Jag förklarade att kulturav skapas, bevaras och förvaltas inom fler institutioner än arkiv och museer och då ändrade de sig, berättar Andreas.

Under praktiken startade han ett projekt där han katalogiserade föreningens föremål så som priser, pokaler,

diplom och gamla bilder.

Praktikplatsen var lärorik på många sätt, berättar han. Dels fick Andreas en större förståelse av föreningslivet men även en djup inblick i klubbens betydelsefulla historia som i över hundra år påverkat många människors liv.

Men under praktikperioden insåg Andreas att skapa ett digitalt museum skulle ta lång tid. Tidigt kunde han konstatera att projektet bara skulle få en inledning under praktikperioden.

– När jag försiktigt vecklat ut den ömtåliga första flaggan från 1919 injicerades nytt liv i projektet, berättar Andreas.

Efter praktiken har Andre-



Lagets flagga från 1919.

FOTO: ANDREAS NORLÉN

as fortsatt att arbeta med det digitala museet som ska finnas online. Det ska bland annat innehålla bilder på föremål kopplat till laget och intervjuer med gamla och nya spelare. I år firar även den rivningshotade Angevallen, Älgarnas hemmaplan, 100 år. Andreas tycker att planen borde K-märkas.

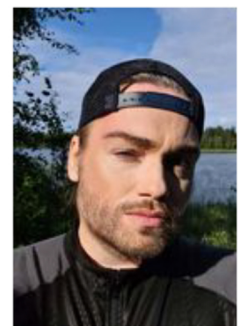
– Vid invigningen 1923 anmärkte kommunfullmäktige att Angevallen var den vackraste fotbollsplanen i landet. Jag kan inte annat än hålla med. Det är den finaste planen som jag fotat på och det ont i hjärtat att planen ska rivras, säger han.

I takt med att planen fyller just 100 år, ville Andreas fira jubileet. Han hittade gamla nummer av tidning-

en "Älgen" i klubbens arkiv. Det första numret gavs ut 1920 och Andreas tänkte att det var en fin idé att väcka den till liv igen genom att göra ett jubileumsnummer. – Numret är planerat att innehålla klubbhistoria och minnen från gamla spelare men även presentationer av årets trupp och personporträtt med spelare. Allt som inbitna fotbollsfans kan tänkas få glädje av och känna nostalgi kring.

Andreas hoppas på att det digitala museet kan bli något större. Kanske en utställning på Västernorrlands museum? I dagsläget är han intresserad av allt som har med klubben att göra.

– Det hade varit jättekul



Andreas Norlén. FOTO: PRIVAT

att hitta gamla matchtröjor, de verkar vara helt borta. Även skor från klubbens start. Kan man hitta Härnösands äldsta fotbollsskor? undrar Andreas.

Fotbollens kulturav har med få undantag haft svårt att få utrymme på de kulturhistoriskt inriktade museerna, menar Andreas. Detta innebär att fotbollens kulturav varken skyddas eller bevaras i samma utsträckning som andra kulturlämningar.

– Angevallen och Älgarna-Härnösand IF är ett bra exempel på att kulturav skapas, sparas och förvaltas inom fler institutioner än museer, avslutar Andreas.

Ellen Hellström Persson